

**Учебный план
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Наш рукотворный мир»**

Пояснительная записка

Общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа «Наш рукотворный мир» (далее программа) художественной направленности.

Программа составлена с учётом требований, изложенных в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – ФЗ №273);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. № 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 – Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

- Устав Муниципального казённого образовательного учреждения «Ницинская средняя общеобразовательная школа».

Актуальность данной программы заключается в том, что занимаясь по программе, обучающиеся проходят путь изучения различных техник декоративно-прикладного искусства.

Знакомясь с техниками папье-маше, тестопластикой, обучающиеся увидят, как много уникальных и красивых вещей можно сделать из обычных материалов - газет, соли, муки. Это способствует расширению кругозора детей в рамках

творческой деятельности человека. Современные техники декоративно-прикладного искусства, позволяют развить художественный вкус, пространственное воображение.

Занятия различными видами творчества способствуют социально-педагогической поддержке детей, помогают решить проблемы, вызванные нарушениями эмоционально-волевой сферы, позволяют раскрыть потенциальные возможности развития личности, способности.

Творческая деятельность способствует формированию социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающем ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.

Важнейшим фактором, стимулирующим развитие высших психических функций, является двигательное развитие ребенка. Занятия в техниках тестопластика, папье-маше, ниткография, лоскутное шитьё, авторская кукла, цветы из гофрированной бумаги, ведут к укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Помимо этого, из-за удалённости села от райцентра у ребят нет возможности посещать кружки декоративно-прикладной направленности. в учреждениях дополнительного образования, хотя имеется востребованность данной программы со стороны детей и родителей.

Адресат. Программа рассчитана для занятий с обучающимися (девочками) средней возрастной группы 10-13 лет.

Разница в возрасте между обучающимися четыре года, в подростковом возрасте это имеет колоссальное значение, т.к. психологическое, физиологическое развитие обучающегося десяти лет, значительно отличается от обучающегося тринадцати лет. Отличия состоят не только в уровне психологического и физиологического развития, но и в том, что ребята десятилетнего возраста выйдя из начальной школы адаптируются к новым условиям обучения на ступени основного образования. Программа составлена с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся,

педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с обучающимися. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.

Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у обучающихся на примере создания объемных изделий из папье-маше.

В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков обучающихся, разумно чередуется нагрузка, применяются здоровье сберегающие технологии.

Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать более старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим обучающимся во время практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям.

В группе проходят обучение от 10 до 15 человек. Группа разновозрастная. Зачисление в группу не требует предварительного отбора. Зачисление производится после написания заявления. Допуск к занятиям производится после инструктажа по технике безопасности.

Объем программы и режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения по 36 ч. в год, из расчёта по 1 ч. в неделю.

Уровневость программы. Программа базового уровня предполагает использование и реализацию таких форм реализации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Перечень форм обучения - индивидуальная, фронтальная, групповая.

Перечень видов занятий - беседы, лекции, демонстрации.

Перечень форм подведения итогов – выставка, презентация личных достижений в виде портфолио, участие в конкурсах.

Цель: развитие творческих способностей (творческого мышления, восприятия) детей посредством использования различных техник создания изделий декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами материалов, их свойствами;
- научить основам последовательности изготовления изделий с применением различных техник декоративно-прикладного искусства;
- пополнить словарный запас через знакомство с новыми техниками, материалами, инструментами;
- научить умению планировать свою работу.

Развивающие:

- развивать моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции обучающегося.
- развивать воображение, образное, пространственное мышление, посредством работы над объёмными формами;
- развивать творческую инициативу, активность;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитывать общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;
- формировать культуры речи;

- воспитывать бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

Учебный план

Направленность	Название курса	Количество часов в неделю	Всего
	группы		
Художественная	Наш рукотворный мир	1	36

Реализация программы обеспечивается использованием методических пособий:

1. Поделки из папье-маше/С.Ю. Ращупкина – «РИПОЛ Классик», 2012 – (Поделки-самоделки);
2. Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 240 с.: ил.
3. Хананова И.Н., Соленое тесто – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений);
4. Цветы из гофрированной бумаги: мастер – классы для начинающих/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия);
5. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внекл. работе/ А.М. Гусакова, Е.и. Мишарева, И.С. Могилевская и др. Сост. А.М. Гусакова. – М.: Просвещение, 1984. – 192 с., ил.;
6. Лоскутики/ М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: Эксмо-Пресс, 1998. – 110 с.: ил. – (Заботы маленькой хозяйки);
7. Валли Берти Джанна, Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.;
8. Валли Берти Джанна, Риколфи Россана, Лоскутное шитье. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.;

9. Кулер Донна, Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни – Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги, 2005. – 112 с., ил.;
10. Куклы, куколки и аксессуары к ним. Подробные пошаговые инструкции / Е.А. Афоничева; - Москва: АСТ, 2013. – 80 с., ил. – (Своими руками: просто и красиво);
11. Садкина В.И., 101 педагогическая идея. Как создать урок — М.: ООО «Издательская Группа “Основа”», 2013. — 87, [1] с.: табл. — (Серия «Золотая педагогическая коллекция»);
12. Еремина А. А. Технология. Швейное дело. Методические рекомендации. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / А. А. Еремина. — М.: Просвещение, 2020 — 158 с.
13. Технология. Швейное дело. 5 класс авторов Г. Г. Мозговой, Г. Б. Картушиной.
14. Технология. Швейное дело. 6 класс авторов Г. Г. Мозговой, Г. Б. Картушиной.
15. Технология. Швейное дело. 7 класс авторов Г. Г. Мозговой, Г. Б. Картушиной.
16. Технология. Швейное дело. 8 класс авторов Г. Г. Мозговой, Г. Б. Картушиной.
17. Технология. Швейное дело. 9 класс авторов Г. Г. Мозговой, Г. Б. Картушиной.